FISIO DANCE Class

Livello1

La danza e le basi del MetodoINSIGHT

22 SETTEMBRE

09.00 - 13.00
presso “Jazz Dance Studio” Parma
14.00 - 18.00
presso “Professione Danza” Parma

23 SETTEMBRE

09.00 - 13.00 e 14.00 - 18.00
presso la scuola di danza
“Compagnia Era Acquario”
Parma

24 SETTEMBRE

09.00 - 13.00 e 14.00 - 18.00
presso la scuola di danza
“Compagnia Era Acquario”
Parma

Responsabile Scientifico: Dott.ssa Chiara Sicuri

OBIETTIVI DEL CORSO

Acquisirai le basi delle 4 competenze fondamentali del MetodoINSIGHT:

1. **Valutare** con accuratezza
2. **Individuare** tutti gli elementi che, combinati insieme, permettono di prevenire gli infortuni, curare in sicurezza, perfezionare il movimento
3. **Scegliere** un elemento carente e allenarlo separatamente in modo specifico
4. **Inserire** l'elemento migliorato nella tecnica generale.

- Sarai tra i primi ad apprendere **competenze** specifiche in un ambito ancora poco esplorato: **la medicina della danza**.
- Rivedrai le tue conoscenze di **anatomia e biomeccanica in relazione al corpo del danzatore**.
- Scoprirai di aver cambiato profondamente la **percezione del tuo corpo** e, grazie a questo, sarà cambiato anche il tuo modo di **curare attraverso le mani**.
- Avrai chiari i meccanismi di una **lesione muscoloscheletrica** e saprai fare la **differenza nella loro gestione.**
- **Sfaterai miti** che hai sempre creduto veri.
- **Conoscerai i metodi e le discipline** che accompagnano la preparazione coreutica.
- Aggiungerai **valore** al lavoro in **team**.
- Potrai dare **consigli adeguati** ed efficaci a danzatori, sportivi e ai "normali" pazienti.
- Ti **rapporterai agli altri professionisti** adottando un linguaggio competente in materia.

ISCRIVITI ADESSO

PROGRAMMA DEL CORSO

22 SETTEMBRE

1° SESSIONE

08.30 Apertura segreteria ECM

09.00 Introduzione al corso: la danza e le basi del MetodoINSIGHT.
C. Sicuri

10.00 Il glossario della danza: posizioni, passi e figure. La formazione psico-fisica dell'allievo che si avvicina alla tecnica classica. Dimostrazioni con allievi.
F. Capra

11.00 Modern Jazz: i tratti distintivi della disciplina. Dimostrazioni con allievi.
M. Sirocchi

12.00 Anatomia e biomeccanica nel corpo del danzatore.
C. Sicuri

13.00 Pausa

2° SESSIONE

14.00 Lo studio della danza classica e le pratiche corporee richieste nella formazione professionale. Dimostrazioni con allievi.
L. Giuffrida

16.00 Patologia del tersicoreo: traumi acuti e lesioni da *overuse*.
E. Vaienti

23 SETTEMBRE

1° SESSIONE

08.30 Apertura segreteria ECM

09.00 I 4 elementi base: postura, *warm up*, flessibilità, mobilità vertebrale.
C. Sicuri

11.00 I 4 elementi di un *training* specifico: *mobilization, isolation, integration, function*.
C. Sicuri

13.00 Pausa

2° SESSIONE

14.00 Valutazione e gestione dei rapporti spino-pelvici nel danzatore.
C. Sicuri

16.00 La riabilitazione ideale.
C. Sicuri

24 SETTEMBRE

1° SESSIONE

08.30 Apertura segreteria ECM

09.00 Come lavora il corpo del danzatore contemporaneo in corsi di formazione professionale e pratiche di movimento.
C. Montalbani

10.00 Esperienza pratica di GYROKINESIS®.
C. Montalbani

11.00 *Crawling e Core stability*.
C. Sicuri

12.00 Le pratiche corporee del danzatore contemporaneo in diverse fasce d'età includendo improvvisazione, *floorwork*, *contact*.
M. Perego

13.00 Pausa

2° SESSIONE

14.00 Viaggio attraverso la fascia: dall'embrione al corpo adulto.
C. Sicuri

14.30 Laboratorio esperienziale pratico di *Mindfulmovement*. Dall'IO corporeo all'IO sensibile.
L. Nicolussi Perego

17.30 Sintesi finale e chiusura lavori

FACULTY

Dott.ssa Chiara Sicuri
Responsabile scientifico

Fisioterapista, Osteopata

Laurea di I livello in Biotecnologie e Laurea in Fisioterapia presso l'Università degli Studi di Parma. Borsa di studio come migliore studente del Corso di Laurea in Fisioterapia. **Diploma di Osteopatia** e borsa di studio "Pierluigi Peracca" come migliore allieva. **Master di I livello** in "Biomeccanica, patologia e trattamento terapeutico dell'arto superiore" presso Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, con pubblicazione della tesi. **Docente** presso il CIO - Collegio Italiano di Osteopatia di Parma. Lavora come **libera professionista** nel suo studio di Parma.

Prof. Enrico Vaienti

Ortopedico, Professore universitario

Dal 2015, è **Direttore dell'UOC Clinica Ortopedica dell'Azienda Ospedaliero-Universitaria di Parma. Professore associato** presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università di Parma dal 2001. **Direttore della scuola di specializzazione** fino al 2004. Docente in differenti Scuole della stessa Facoltà. E' autore di numerose pubblicazioni scientifiche e ha partecipato a innumerevoli congressi nazionali e internazionali in qualità di relatore.

Federica Capra

Danzatrice, docente, coreografa

Diploma di danzatrice presso la ISTD e la Bernstein School of Musical Theatre. **Teaching Certificate** e **Diploma** presso la Royal Academy of Dance di Londra. **Performer e danzatrice** nei più prestigiosi palcoscenici nazionali e internazionali. **Docente** di Danza Classica e Danza Jazz alla Bernstein School of Musical Theatre, Bologna.

Lucia Giuffrida

Danzatrice, docente, coreografa

Teaching Certificate e **Diploma** alla Royal Academy of Dance di Londra. **Diploma** presso l'Imperial Society of Teachers of dancing (Modern Branch). **Laurea in Scienze dell'Educazione e della Formazione**. **Direttrice** della scuola Professione Danza, Parma. **Docente** di tecnica classica alla Bernstein School of Musical Theatre, Bologna.

Lucia Nicolussi Perego

Danzatrice, docente, coreografa

Premio alla carriera GID 2022. Premio Musa 2011. Laurea in Psicologia. Coreografa, danzatrice, docente, Educatrice IDME. Docente di Danza Creativa per la Royal Academy Dance Italia. **Direttrice della scuola di danza Compagnia Era Acquario:** una delle poche realtà italiane dedicata allo studio della danza contemporanea, non solo tramite il lavoro in sede, ma anche tramite progetti e spettacoli in realtà sociali come scuole, associazioni legate alla disabilità e AUSL nelle unità neuropsichiatriche infantili.

Manfredi Perego

Danzatore, docente, coreografa

Laurea in scenografia all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Danzatore free-lance in compagnie di teatro-danza e danza contemporanea in Svizzera, Germania, Spagna. Oltre all'attività di **coreografo**, viene chiamato come **insegnante** di danza contemporanea presso diversi corsi di formazione professionale italiani ed esteri.

Manuela Sirocchi

Danzatrice docente coreografa

Direttrice della Scuola di Danza Jazz Dance Studio a Parma. Il grande Maestro e Ballerino **Matt Mattox** la dichiara fra le sue eredi per divulgare la sua tecnica di **Modern-Jazz**, una delle più' famose e conosciute al mondo. Un prestigioso riconoscimento che la porta ad approfondire altre tecniche di Modern-jazz fra le Scuole di Danza di New York, Londra e Perpignan.

Chiara Montalbani

Danzatrice docente coreografa

Laurea presso il BA (Hons) Dance Theatre con 1st class honours, al Laban Trinity College London, UK. Premio 'Marion North' come migliore performer al Bonnie Bird Theatre, Laban. Esercita la professione di insegnante parallelamente al suo lavoro di **performer e danzatrice** in palcoscenici nazionali e internazionali. **GYROKINESIS® TRAINER**.

INFO GENERALI

ACCREDITAMENTO ECM
Per avere diritto ai crediti formativi ECM è obbligatorio frequentare il 90% delle ore di formazione.

RESPONSABILE SCIENTIFICO Dott.ssa Chiara Sicuri

DATA 22,23,24 settembre 2023

SEDE 22 settembre 2023
Mattina: Jazz Dance Studio
Stradello San Girolamo, 4 Parma
Pomeriggio: Professione Danza
Via Giuseppe Botteri, 14 Parma

SEDE 23,24 settembre 2023
Scuola di Danza Compagnia Era Acquario
Via Emilio Casa, 12 Parma

NUMERO DI PARTECIPANTI 20

ORE TOTALI DURATA EVENTO 24h (10 T – 14 P)

CREDITI ECM 35,4

COSTO ISCRIZIONE
1 livello - 497 euro IVA inclusa - Entro il 30 giugno
597 euro IVA inclusa - Dopo il 30 giugno
1 livello + 2 livello - 897 euro IVA inclusa
Entro il 1° settembre

CHI PUÒ ACCEDERE AL LIVELLO 2:
· Chi ha frequentato il 1 livello
· Professionisti che operano o provengono dal settore danza, previo invio e valutazione del cv

LA QUOTA DI ISCRIZIONE COMPRENDE:
· Partecipazione alle sessioni didattiche
· Coffee break
· Materiale didattico
· Attestato di partecipazione
· Accesso al test di Valutazione ECM per l'acquisizione dei crediti formativi (solo se avrai partecipato almeno al 90% del corso)
· Call di 90 minuti entro 15 giorni dalla fine del corso per approfondimenti e domande aggiuntive

DESTINATARI Medico Chirurgo specialista in: Medicina Fisica e Riabilitazione, Medicina Dello Sport; Ortopedia e Traumatologia; Pediatria; Pediatria (Pediatri Di Libera Scelta), Terapista della Neuro e Psicomotricità dell'età Evolutiva.
Fisioterapista, Osteopata, Studenti iscritti al 3° anno di Fisioterapia e Studenti iscritti al corso di Osteopatia del V anno T1 e del V e VI anno T2

OBIETTIVO FORMATIVO Contenuti tecnico professionali (conoscenze e competenze) specifici di ciascuna professione, di ciascuna specializzazione e di ciascuna attività ultraspecialistica. Malattie rare

VALUTAZIONE La verifica dell'apprendimento avverrà tramite un test con domande a risposta multipla (ogni domanda con 4 risposte di cui soltanto 1 corretta). La verifica va svolta entro i tre giorni successivi alla data di conclusione dell'attività formativa. Sarà proposto un set di domande presentate con doppia randomizzazione, per un solo tentativo. L'esito della prova (superato / non superato) sarà visualizzato immediatamente a fine compilazione. Il livello minimo di risposte esatte richiesto è pari ad almeno il 75% dei quesiti complessivamente proposti.

QUALITÀ PERCEPITA Per poter scaricare l'attestato con i crediti ECM bisognerà, dopo aver superato il test di apprendimento, rispondere alle domande della scheda di valutazione e gradimento dell'evento formativo. La compilazione è obbligatoria

COME ISCRIVERSI

Collegati al sito www.av-eventieformazione.it alla sezione EVENTI

Trova il corso e clicca sul tasto ISCRIVITI e, se non sei già registrato, compila il form con i tuoi dati.

Conserva Username e Password per i prossimi accessi.

- PROMOZIONI -

Per ottenere **€100 di sconto,** iscriviti entro il **30/06/2023** e inserisci il codice **30 GIUGNO**

Per **iscrizioni 1°+ 2° Livello** e ottenere **€297,00 di sconto** inserisci il codice **FISIODANCE**

FISIO DANCE Class

Livello1

La danza e le basi del Metodo INSIGHT

Segreteria organizzativa e Provider ECM

AVeventieformazione

Via Vitaliano Brancati 16, 95128 Catania
Tel: 095 7280511 - Cell: 338 3941650
info@av-eventieformazione.it

www.av-eventieformazione.it